



Fiche réflexive

Les supports d'animation collective en soutien à la parentalité

Depuis novembre 2023, des acteurs divers (associatifs, institutionnels, collectivités locales) ont participé à des ateliers de découverte de supports d'animation collective en soutien à la parentalité à partir de ceux prêtés par le Réaap66.

Après avoir clarifié la distinction entre "jeu" et "support d'animation collective", les participants ont testé différents supports et posé un regard critique sur ces derniers au regard des contenus de ces outils et de la posture d'animateur-ice d'une séance collective.

Cette fiche réflexive part du postulat que le diagnostic local a fait émerger un besoin d'action collective pour les parents. Elle recense les questionnements et "astuces" partagés au cours de différents ateliers (enrichis d'éléments apportés par la coordonnatrice du Réaap66) afin d'aider les équipes à s'approprier une démarche d'animation d'un temps d'échanges pour les parents à partir de ce type de "support d'animation".

1

QUELLE(S) DISTINCTION(S) FAIT-ON ENTRE UN "JEU" ET UN "SUPPORT D'ANIMATION" ?

DÉFINITIONS D'UN JEU (SELON LES PARTICIPANTS)

Novembre 2023

"Le jeu est une activité choisie, ludique (en mouvement ou cérébrale), individuelle et/ou collective, qui mobilise des compétences, permettant le partage, le plaisir et l'apprentissage, peu importe le thème."

Mars 2024

Mots clés relevés par un autre groupe :

Ludique : Partage : Confrontation (positive) : Moments de pause : Divertissement - S'amuser : Règles : Complicité : Plaisir - Rire - Joie

DÉFINITION CONSENSUELLE D'UN SUPPORT D'ANIMATION (SELON LES PARTICIPANTS)

"Un support d'animation est un outil adaptable qui favorise les interactions sur une thématique facilitant l'expression libre"

"Des outils favorisant des temps d'échange, de partage, de coconstruction, dans une ambiance conviviale, qui amènent la réflexion dans le respect des règles et des personnes, et qui peuvent faire émerger des émotions et être générateurs de compétences"

DÉFINITIONS D'UN SUPPORT D'ANIMATION (SELON LES PARTICIPANTS)

Octobre 2024

Définitions d'autres groupes : C'est un outil...

"Pédagogique pour créer du partage, associant des règles adaptées au public"

"Qui permet de développer, soutenir une action de façon ludique, et d'impliquer les participants"

"Permettant la communication, l'échange, le partage de connaissances, dont le plaisir est moteur"

"Un support d'animation est un outil pédagogique, choisit ou créé, qui crée du partage/de l'échange entre participants, sous une forme ludique, afin d'atteindre des objectifs déterminés en amont, pour accompagner, soutenir, sortir de l'isolement, semer la confiance, dans le rôle de parents. Il doit être adapté au public, évolutif, évaluable, selon un cadre donné."

DÉFINITION D'UN JEU (SELON LES LUDOTHÈQUES)

“Le jeu est un acte volontaire, libre et non productif, physique ou intellectuel (il n'est pas nécessaire de disposer d'un objet matériel), et qui n'a pour unique but que le plaisir (se divertir).”

Le Jeu renvoie au “Je” : acte individuel même dans un cadre collectif.”

DÉFINITION D'UN SUPPORT D'ANIMATION

(selon la coordonnatrice du Réaap 66)

“Un support d'animation est un outil qui aide l'animateur, à travers un aspect ludique et une méthode participative, à engager des échanges entre participants, en renforçant leur pouvoir d'agir (que chacun fasse un pas dans le développement de ses réflexions personnelles dans l'intérêt collectif).”

Il nécessite une préparation dans son appropriation (format et posture) et son adaptation au contexte, public, sujets, méthode, démarche, etc”

(“outil pédagogique” selon le CODEP81)

“C'est un support associé à une démarche et élaboré dans le but d'aider ou d'accompagner un public à comprendre, à apprendre ou à travailler...”

- Un outil pédagogique améliore, rend plus efficace, démultiplie la transmission des messages, favorise la discussion et la réflexion, de façon attractive et interactive
- Il est choisi en fonction de la compétence à développer
 - Adapté au public concerné (ex : handicap)”

2

A-T-ON BIEN UNE INTENTION DE CRÉER UNE DYNAMIQUE PARTICIPATIVE ?

Qui choisit...

- Le **format** d'animation ?
(*théâtre, projection, situation évoquée, "jeu"...*)
- Le **support** d'animation ?
- Le **thème** du temps d'échanges, et comment est-il défini ? (*observation, sondage, actualité...*)
- L'**animateur-ice** du temps d'échanges ?
(*professionnel, parent, binôme*)

Faciliter, encourager et soutenir la participation active des parents dès les préalables de la démarche ?



- L'animateur "comprend"-il ce format ?
- A-t-il accès à des supports adaptés pour ce format d'intervention ?



Est-ce compatible avec les parents attendus (prise de parole aisée ou non, lecteur, ouvert à ce type de méthode...)?



- Un intervenant extérieur/personne ressource sera-t-il présent ?
- Incarnerait-il une réelle plus-value pour le contenu/la forme d'intervention ?
- Serait-il un frein/levier particulier pour la participation des parents ?

Quelle place est donnée aux parents dans ces décisions ?

3 EST-ON AU CLAIR SUR LES OBJECTIFS DE LA SÉANCE ? (EN LIEN AVEC LES OBJECTIFS DE L'ACTION/DU PROJET)

Créer une dynamique de groupe maintenant et pour la suite ?

Amorcer une réflexion personnelle sur un sujet qui fait sens pour les parents participants (pendant et après la séance) ?

Co-construire quelque chose qui pourra être partagé auprès d'autres parents ?

Valoriser les compétences parentales ?
(les mettre en lumière aux yeux du parent)

Aider à prendre du recul, de la hauteur sur une préoccupation des parents ?

Relever les besoins des parents en matière de soutien à la parentalité sans prédéfinir un thème particulier ?

Faire émerger des compétences parentales ?
(générer de nouvelles compétences inexplorées des parents)

Faire vivre un moment de complicité entre participants (parents : parents-enfants) ?

Créer du lien entre les parents et le(s) intervenant(s) ?



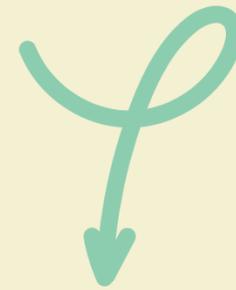
3 EST-ON AU CLAIR SUR LES OBJECTIFS DE LA SÉANCE ? (SUITE)

Quelle(s) "véritable(s)"
intention(s) a-t-on en
réunissant les parents dans cette
séance collective ?

Va-t-on :
Induire. Orienter.
Laisser libre court aux
échanges ?

Accepte-t-on le principe
que le cheminement des parents
s'amorce lors de la séance ?

Si l'animateur cherche à modéliser les pratiques des parents,
il n'adopte pas une posture de soutien à la parentalité



Soutenir la parentalité c'est a minima
s'adresser à tous les parents,
sans préjugé, là où ils en sont,
et sur ce qu'ils veulent questionner
aux côtés d'autres parents . . .

4

PRÉREQUIS POUR UTILISER UN SUPPORT D'ANIMATION COLLECTIVE

Faire un choix d'outils et préparer sa démarche

La méthode...

- Comment laisser **place à la parole** ? Et aux **silences** ?
- Comment **valoriser** les expériences et les savoir-faire et savoir-être des parents ?
- Comment **apporter des ressources-repères complémentaires** aux parents pour les aider à “observer” leurs questionnements et/ou leurs pratiques et faire leurs propres choix de parents ?

La méthode choisie permet-elle une certaine fluidité des échanges et d'atteindre l'objectif de la séance ?

La posture de l'animateur est essentielle... Est-elle bien en phase avec le soutien à la parentalité (cf. Charte nationale) ?

Quels outils employer selon le groupe ?
numérique, papier, “jeu”, ...

Un seul ou plusieurs au cours de la séance ?
techniques d'animation de groupe ; documentation ; visuel/auditif...

Quelle(s) adaptation du support m'autorise-je à faire pour l'optimiser ?
choix des questions en amont, modification des règles initiales,...

L'aménagement de la salle est-il adapté ?
(cf. fiche réflexive dédiée à ce sujet)

4

PRÉREQUIS POUR UTILISER UN SUPPORT D'ANIMATION COLLECTIVE (SUITE)

Cerner les "bons" ...

Public

- Le nombre min/max de participant-e-s

Moment

- Se donner le temps de s'approprier les outils en préparant la séance (en équipe ?)
- Selon le support : l'utiliser lors d'une 1ère séance ou lorsque le groupe est déjà en confiance ?

- Des critères déterminants dans le choix du support et la sélection éventuelle de son contenu :
 - L'âge des enfants, leur présence ou participation lors de la séance
 - Le degré de besoin d'écoute ou d'expression potentiel des parents...

Outil(s)

- Jeu, vidéo, exposition, activité créative... existant (créé par qui ?) ou créé avec les parents de la séance ?
- Techniques de relance de discussion, de gestion des "désaccords", de convivialité, etc.

"Thème"

- Ne pas être mal à l'aise avec le sujet
- S'informer en amont (contenu fiable, orientations possibles vers de la documentation ou des services...)

Les préalables de l'animation...

- Prévoir de co-définir en début de séance les *règles de fonctionnement* du groupe (pendant et après la séance)
- Préciser le rôle et la posture de l'animateur (et du co-intervenant éventuel)

Ce cadre réfléchit ensemble sécurise et implique tous les participants

5 PRÉPARER L'ANIMATION COLLECTIVE

Engager les parents dans une dynamique favorable aux échanges d'égal à égal. et à la discrétion au dehors

- Ecoute, non jugement, respect de la diversité des pratiques et points de vue,...
- Apports de connaissances et d'idées par chacun des participants ; pas d'obligation de changer d'opinion/pratique après la séance
- Aucune obligation à se saluer à l'extérieur du groupe pour ne pas signifier à d'autres que les parents participent à ce groupe
- L'animateur régule-t-il les échanges, le temps, la convivialité, le respect des règles ?
- Le co-intervenant saurait-il prendre du recul sur ce qui est dit pour chercher des solutions sans se focaliser sur les éventuelles reproches face à un service ?
- L'animateur partagerait-il ses propres expériences et/ou donnerait-il des exemples anonymes pour relancer les réflexions, les idées ?



S'INTERROGER SUR LE RÔLE ET LA PLACE DE L'ANIMATEUR-ICE

Questionner et adapter sa propre posture

UN-E INTERVENANT-E GARANT-E DU CADRE ET DE CE QUI SE JOUE DANS CET ESPACE

Favoriser la prise parole (partage d'expérience)

Encourager l'interactivité parent-enfant ou entre parents

Accepter que la séance évolue (ex : manque d'intérêt pour l'activité, sujets réorientés)

Apporter des repères, et/ou des informations

Valoriser les compétences des parents (et des enfants) dans le verbale et le non verbale

Questionner sa pratique (individuellement et en équipe)

Associer les parents à l'évaluation de l'animation et de la séance

Connaître l'offre locale pour orienter les parents

Garantir le cadre de non jugement et de confidentialité

Si nécessaire, changer de posture durant la séance

Préparer son animation en même temps que son auto-évaluation (cf. outils du Réaap66)

5 PRÉPARER L'ANIMATION COLLECTIVE (SUITE)

Communiquer sur la séance

Être "honnête"

S'il ne s'agit pas d'un "jeu" mais d'un support dynamisant les échanges, être clair dans sa communication avant et le jour J

Visuel, mots, intitulé... choisis pour inviter à la séance, doivent **donner envie** d'y participer **sans se sentir "piégé"** une fois sur place !

--> **S'appuyer sur le réseau local pour l'élaborer** et convenir du discours commun à tenir pour l'expliquer (orientation des partenaires)...

L'affiche annonçant la séance ne suffit pas : prévoir de l'**accompagner oralement** lors d'échanges collectifs ou personnalisés en amont **pour lever les freins à la participation**

--> **S'appuyer sur le réseau local pour la diffuser** sur le territoire

Venir Jouer ?

Partager son expérience de parent en toute décontraction ?
Aborder des sujets "sérieux" sans "se prendre au sérieux" ?

Développer une action collective
en soutien à la parentalité

Des ressources à ne pas manquer



parents66.fr

Le nouveau site du réseau parentalité 66

Annuaire & Agenda de l'offre de soutien aux parents
Ressources pour les parents et pour les intervenants
Vie du Réseau parentalité 66

Et pour vous,
à partir de ces
quelques pistes...

Sur quels outils vous
appuyer pour une séance
de partage d'expériences
et de questionnements pour
les parents ???

Un support d'animation
collective n'est qu'un outil
adaptable...

Il demeure important d'en
cerner les leviers
et les freins pour s'en
approprier l'usage